



Members  
Gifted

「障がい者にとっての豊かさ」を追求した「障がい者雇用支援サービス事業」で本業に貢献する戦力としての障がい者の雇用をご提案します。

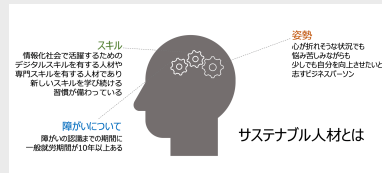
## TOPICS

### ”New Service” サステナブル人材紹介サービス

弊派遣社員活躍の問題を解決する方法として  
「サステナブル人材サービス」を開始！

派遣社員の活用においては「契約以外の業務依頼ができない」「十分な面接が行われない」「契約期間より以前にやめることがあり、引継ぎ時間やコストに無駄が生じる」「派遣会社が入るためコミュニケーションにズレが生じやすい」などの課題を感じている企業様が多くいらっしゃいます。

これらの課題を障がい者による派遣社員の置き換えによって解決いたします。



## SKILL UP

### 「Social Art Japan」第1回気候変動問題 アーティスト勉強会を開催

【内容】

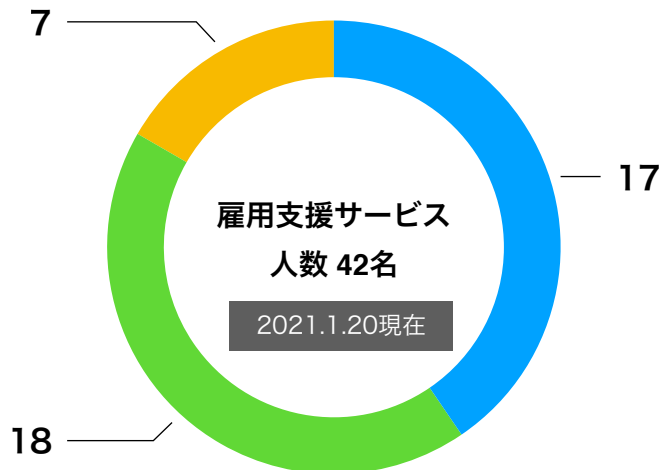
- ・講義気候変動問題（体系的な知識のインプット）
- ・ワークショップ（気候変動問題をテーマとしたグループディスカッション）

【主催感想】

- ・気候温暖化問題に関するエントリーとして良い内容であった。また、参加アーティストに制作の方向を示す機会になった。今後は水害、生態系、農業、生活などの個別テーマを題材として月1回の開催を予定。



- 各オフィス勤務者数
- デジタルサテライトオフィス勤務者数
- 在宅勤務者数



デジタルサテライトオフィス勤務者数：+0人 在宅勤務者：+2人  
(2021.1月)

## REPORT

### 障がい者アーティスト 坂下奈美さん 在宅勤務による採用決定！



アーティスト採用第3号として、石川在住の切り絵画家の坂下奈美さんを在宅勤務にてメンバーズ社が採用。坂下さんコメント「見る方の心に温かいものが残るような作品を作りたいと思っています。作品を見て何か感じていただけて、その中に温かいものがずっと残っていれば嬉しいと思うからです。また、障がいの特性を活かした作品作りもしていきたいです。障がいについてのネガティブな印象はまだ多いと思っていますので、少しでも変えていけるきっかけをつくるお手伝いもできたらいいなと思います。」

作品タイトル『物語のカケラ』

### 障がい者雇用：情報システム部門活用事例紹介2

専門性を活かした障がい者雇用の事例としてWeb運用における事例を担当者様へのインタビュー形式でご紹介します。

- Q. チーム体制と担当業務についてお聞かせください。
- A. 運用チームにジョインをいただいており、運用全般のタスク、コーディング・デザイン修正対応、品質チェック対応のいずれも推進していただいております。
- Q. 一般社員と比較してお仕事ぶりはいかがですか？
- A. 特に大きな差異はないと感じています。私は、クライアントに対して責任感を持って仕事に向き合っていたく姿勢が重要であると考えています。今までいただいているお二方ともクライアントのために必要なことは何かということ、様々な取り組みを通して考えながら普段業務を推進していただいているものと感じております。
- Q. 障がいを持つ方の専門分野における活躍についてどのようにお考えですか？
- A. 多様性のある社会がうたわれ、数年が経ち、私自身も障がいというのは数ある多様性の一つだと考えるようになってきました。より一層、その人に合った適性の仕事は何なのか、アウトプットで何を出していてももらえる事が良いのかということを考えるようになりました。
- Q. GFサポートについてお聞かせください。
- A. 案件内で1on1などを重ねる中で、主観的になりがちな目線に対して、客観的な目線をいただけること、ことに人と違う正解がない道筋を模索していく中で、対話における壁打ちをいただけて大変助かります。
- Q. 今後の期待についてお聞かせください。
- A. 障がい者を含めた多様性を前提とし、どのように成果を創出するかを試行錯誤し、個人・会社ともに成長できるそんな状態をともに作り出せていければと考えております。